說文釋例

說文釋例卷十二

安邱王筠甶山學

讀若引諺

𢑚下云讀若春麥爲𢑚之𢑚自大徐以非異文爲疑後人莫不疑之王煦欲改爲𥻨余亦謂然由今思之殊不達也說文主於分別固是眼學然當時口授亦兼耳學春麥爲𢑚乃當時諺語諺語在人口中未嘗著於竹帛許君欲人以口中之音識目中之字本無可疑特雜於引經本義之中遂爲之眯耳故余□□□□錄之彙集一處自無不瞭

致疑者當爲之啞然也（□下云汝南名□盛爲斟此亦諺語豈嘗著之典冊斟字本有[illegible]盛義乎）

詯讀若反目相睞睞下云童子不正也人之反目似之此葢常語來古音釐來牟亦作釐麰故詯讀如之

訆下云如求婦先訆叕之此以諺明其義兼明其音但未言讀若耳

該讀若心中滿該

𤗚讀若粗𤗈（大徐無此句）此亦諺語也玉篇亦仕角切而字譌爲𤗍段氏改粗爲粗是也以𤗚爲衍字非也此連言粗以

定觕之音，非讀若粗也。

虘讀若鄺縣，葢名從主人，今猶然也。如獲嘉、獲鹿，雖異鄉人呼之，不能各操土音也。

餽讀若楚人言恚人，案此謂其言恚人曰餽也，留其聲於言外，更可徵俗語之無字矣。

𣪩讀若扷物爲決引也。

㦟下云讀若水溫㬈也，日部㬈下云安㬈溫也，此猶諺語之合於字義者也。

㑄讀若汝南𣵀水，不特說文無𣵀，卽玉篇及它字書並無

潺也案其字蓋本作僝許君汝南人也其地有小水不著於地志而土人相傳呼為僝水既無正字許君即以僝字□其音故老所傳無不呼僝水者則見此讀若即無不識僝字者是許君正讀之恉也蓋有如大徐疑彝不異文之人以其為水名而率意改從水初不意其非字也

𣨛讀若楚人名多夥夥下云齊人謂多為夥玉篇亦作夥廣韻乃作夥然皆云楚人

䰈讀若江南謂酢母為䰈䰈醋豈有髟邪何舂麥為彝必當有專字邪段氏曰䰈無異字者方言固無正字知此俗語

則髮皃之字之音可得矣案此說最明了

鉏讀若汝南人寫書之寫許君又採土音矣又部叔下云汝南名收芋爲叔不引九月叔苴而言此者豳風古言猶存其鄉以爲榮幸也汝墳被文王之化沿襲古語固其所矣嫋下亦有汝南語

䉛讀若以芥爲虀名曰芥荃也此謂俗語呼荃爲䉛也

獠讀若䌙燎此謂讀若燎而連䌙言之䌙灼龜不兆也似與燎不比附段氏曰漢時葢有此語理或然也

䜋沛人言若虘䜋讀若爲言若以方言廣其音也

抌讀若告言不正曰抌抌從手豈有言義豈獨舂麥爲桑不異字乎

嫃讀若蜀郡布名段氏乃以𦃇當之果爾則何不云讀若𦃇乎此乃口中有音筆下無字者也如欲指實言之即當云讀若蜀郡嫃布耳

孎讀若人不孫爲不宋本無此字是也孎姿孎謹也不孫是不謹也非謂美惡不嫌同詞也校者並此不知是以增不字孎謹也乃古義也不孫爲孎則俗語也兩不相蒙此讀第以證音非以證義段氏欲改爲倨亦未達也

殐讀若謹敕數數蓋亦俗語

炔下云讀若煙火炔炔蓋俗語也而火部無炔焆下云焆焆煙皃蓋卽此矣然漢有炔姓豈得無炔字

蠸讀若蜀郡布名猶之嬽也段氏又以縛當之蠸可讀如縛於龐讀若縛徵之

鋏讀若漁人莢魚之莢艸部莢艸實也吾鄉呼豆莢凡實有皮裹之者皆曰莢無莢魚之說段氏改爲夾以周禮幷夾取矢爲徵謬也

手部措刺也引周禮措魚鼈措爲經典所有莢則鄉俗之言許君第以明音不謂莢有措魚義也必於俗語求正義

正字其失也固

歺部殑棄也俗語謂死曰大殑雖非讀若然亦相類葢死亦從歺故億大殑之語當作殑謚猶之言棄世矣

夫以俗語正讀而不易本字者所以曉同世之人也人皆習熟此語則以耳中之語識目中之字其音必不誤矣且此法不自許君始也亦不自許君止也則請以周禮儀禮徵之周禮磬師注縵讀爲縵錦之縵疏云依俗讀之葢氏杜子春云燋讀爲細目燋之燋或曰如薪樵之樵疏曰子春讀燋樵二音皆作俗讀圉師杜子春讀椹爲齊人言鈇

椹之椹。錔案吾鄉呼鈇椹如贊或即此音乎。職方氏杜子春云湛讀當爲人名湛之湛。掌客鄭注秅讀爲秅秭麻荅之秅。輪人。鄭司農曰藪讀爲蜂藪之藪。鄭君解之曰。蜂藪者猶言趨也。輈人司農曰需讀爲畏需之需。冶氏鄭注。鋌讀如麥秀鋌之鋌。鮑人鄭注故書需作[illegible]司農讀[illegible]爲柔需之需。錔案當爲柔耎之耎。竝億輈人畏需亦是畏耎也。梓人司農曰筍讀如竹筍之筍。廬人注蜎讀若井中蟲蜎之蜎。弓人注測讀如測度之測。儀禮士喪禮綦讀如馬絆綦之綦。以上十三事。皆賈疏命爲俗讀者。皆與本字無異。

其與本字有異而疏亦謂之俗讀者足相發明竝附於後、

周禮典庸器筍簴杜子春云筍讀爲博選之選疏云此當俗讀當時語者有博選之言故讀從之也大祝注皋讀爲卒嗥呼之嗥司弓矢司農云庳（釋文如此今本譌痺）矢讀爲人罷短之罷後鄭云庳（同上）讀如痺病之痺（兩痺字今譌當作㾶）庳（痺今譌）之言倫比疏云先鄭依俗讀蜡氏注蜡讀狙司（說文不收伺字此足證）之狙萍氏注譏如小子言平之平疏云俗讀鈐粲小子者稱子也稱子不能正言蓋其音近頻矣庶氏注庶讀如藥煑之煑柞氏司農讀爲音聲唶唶之唶屋笮之笮疏以屋笮爲

俗讀雜氏注讀如鬄小兒頭之鬄士師司農曰洒讀如酌酒尊中之酌庶氏注此禬讀如潰癰之潰輪人司農云綆讀爲關東言餅之餅柞讀如迫唶之唶（案此唶乃笮之借字）鮑人以博爲帴注引或說讀帴爲羊豬戔之戔釋文戔宜依殘音鈞案說文⿰歺肉禽獸所食餘也陸氏蓋借殘爲⿰歺肉與玉人注必讀如鹿車縪之縪顧脰注故書脰或作牼司農云牼讀爲鬜頭無髮之鬜弓人司農云剽讀爲湖漂絮之漂儀禮聘禮注數讀爲不數之數以上十七事皆疏謂之俗讀者又有疏不言俗讀而亦當然者四事士師荒辯之法司農

曰辯讀爲風別之別下文傳別注故書別爲辯司農亦讀爲風別之別案風別蓋卽分別今山西人語固然輪人司農云眼讀如限切之限疏不解其義但云亦是取急意而已釋文眼魚懇反李如字切如字李倉變反鈎案此亦俗讀也限卽門限切古砌字皆以如字讀爲是弓人司農云恆讀爲夌縆之縆定讀如掌距之掌車掌之掌鈎案同字而兩舉之證知其爲俗讀矣夫此三十四事者皆以俗語正讀鄭司農杜子春皆許君之前輩也鄭君又許君之後輩也可知漢儒家法經由口授其正讀也趣于近之而又無反切之法其於經子有徵者引以明之。

其無文者則以俗語明之而已迨夫滄桑屢變風流歇絕後人不得聞其語而拘文牽義以求之至於不可通也則妄意為傳寫之譌是亦先儒所無如何者矣禮記讀若本少孔疏例不言俗讀不復引之

聲讀同字

琑下云負聲讀若負傳下云傅聲讀若傅[illegible]下云集聲讀若集哤下云尨聲讀若尨趣下云匠聲讀若匠迂下云干聲讀若干小徐干齜下云柴省聲蓋本作此聲讀若柴閿下云賓省聲讀若賓改下云巳聲此巳午之巳讀若巳案此巳字顧鈔小徐本作㠯又

祀下云祭無巳也。亦即巳字，非巳午之巳。旇下云方聲讀若方。肤下云決省聲讀若決水之決。凡從夬者皆聲也。大徐不知，改爲決省。脀下云丞聲讀若丞。刱下云刅聲讀若創。創即刅之重文。案孟子創業垂統，借創爲刱。荳讀若創，係後人增，以此明其可假借邪。圓下云員聲讀若員。鄖下云蔓聲讀若蔓。䰉下云䜌聲讀若新城䜌中。嚴氏据前後漢書改爲蠻中。㬥下云赧省聲讀與赧同。䵹下云黽聲讀若黽蛙之黽。小徐無此句。牏下云俞聲讀若俞。㝗下云艮聲音艮。久說文不言音，小徐亦無此句，宋本作音艮，又力康切，皆大徐所加音切。久乃又之譌也。裾下云居聲讀與

君同。襡下云蜀聲讀若蜀。頨下云翩省聲讀若翩。大徐曰。从翩聲。又讀若翩。則是古今異音也。案似此者多矣。鼎臣何以僅疑此字。蓋以讀若翩。因改爲翩省聲耳。翩字從羽扁聲。頨但從羽。何由知爲翩省。豈史記翩翩濁世之佳公子。卽當用頨耶。⿰備頁下云備聲讀與備同。小徐無此句 衹下云氏聲讀若氏。⿰亻⿱𠂉心下云傷省聲讀若傷。⿰亻⿱𠂉學下云學省聲讀若學。渮下云哥聲讀若哥。小徐作柯 ⿱雨禹下云禹聲讀若禹。小徐作瑀 鮞下云而聲讀若而。妶下云衣聲讀若衣。小徐作依 姑下云古聲。或讀若占。小徐本。小弱也。從女占聲。一曰女輕薄善走也。讀

若占蓋占聲當如唐韻齒懾切占之入聲也此爲小弱一義之音而輕薄善走一義則直讀如占矣大徐妄爲湊合又自加或字知然者言部註字兩見既刪之後於前註字下云從言圭或從言佳省聲自加或字以區別之不知適足惑人也䌲下云㬰聲讀若桀颲下云列聲讀若列勱下云讀若萬汲古改爲厲依小徐也從力萬聲則又倒置矣䥛下云彗聲讀若彗小徐作慧鈗下云允聲讀若允此句小徐無鉣下云劫省聲讀若劫當作去聲门下云丁聲讀若丁吕右凡三十九字可謂多矣小徐本無者四異者六次序異者一將據此而謂讀若句皆後人增邪則何至如是之多且彼於要義或

刪之何獨作此費詞將謂許君有意則從其聲之變者反不為之分疏獨此無異者乃灘灘邪吾窮於術姑輯錄之以俟智者詳察焉小徐本女部姁下云句聲讀若句大徐無讀若句目部眔下云隶省聲讀若與隶同也大徐無聲字及讀若句酉部醨下云离聲讀若离大徐作離

雙聲疊韻

梵書有二合音吾儒未嘗無也彼有二合音不復有兩字分其音是以長存也吾儒有二合音又有兩字分寄其音是以沿襲而不覺也雙聲疊韻非乎茨蒺藜也茨蒺雙聲茨藜疊韻之乎諸也諸之

雙聲諸于疊韻經典中形容之詞如窈窕參差之等莫不皆然無論知與不知作詩屬對必不誤惟人名物名則不知者必誤於屬對矣此類字其聲兩字如一紐合之也若一然一否則讀之似一長一短故不對也梁之王鈞必與唐之杜甫為偶一雙聲一疊韻也此事非說文要義而亦說文所有聊輯錄之以示初學

雙聲之為人名者伊尹也莫母也王育也譚長也皆說文所載不及它書餘放此其為物名者螮蝀虹也是天類也唐厗石也是地類也鍺銻火齊也是寶器也其在毛物則騊駼也其在羽

物則鶅離也。嬰薁、茥藸、諸蔗，皆植物也。詹諸也、龕龕也、榮蚖也、蝤蠐也、阜蠜也、蚣蝑也、螇鹿也、虒蝓也、蛾蠓也、蛣蚍之可借孑孓也，皆小蟲之屬也。其為事而言者，趍趙夂也、蹢躅行不進也，亦可借為彳亍也、峙踞不前也、覞覷闚觀也，在行則為連遱，在言則為謰謱也。玉篇謰下云：謰謱，繁拏也。謱下云：謂謱嘍哰也。案謂謱當乙轉。又嗹下云：嗹哰，譇拏。哰下云：嗹哰，嗹嘍。又云：嗹嘍，多言也。而說文玉篇連遱皆無說，蓋亦繁拏之意。䊝縏散之也、戟撠戟持也、拮据手口共有所作也、嫌妗不正也、贅䫱䫻高也、㑀痏頭痛也、饕飻貪也。許君既引左傳，則饕下當云：饕飻，貪也。飻下當云：饕飻也。今兩字下皆云貪也，似捝誤。錄棘之引說文云：貪財為饕，貪食為餮。案此乃左氏文

十八年傳賈逵注也許君師賈逵當用其說今本挩也然傳文初不分說且字皆從食許君當附之說解之末加囧巳等字賈說在末是其比巧劫似謂人之技巧也玉篇亦無說其爲形容之詞者易曰天地壹壹詩曰一之日畢冹二之日栗瀨栗賴又作颼颼也滲濆久雨也棽儷枝條皃也積椒多小意而止也穦椒亦止也倚移者阿難也在古爲疊韻在今爲雙聲也磊砢衆石也婑媠也嫳婡也覭髳茀離小見也鎗鏓鐘聲也麗廔開明也夗蟺蟠龍皃也駗驙馬載重難行也木部有槮差糸部有縿縒竹部有篸差亦有參差與詩關雎同也

疊韻之爲物名者在地則巀嶭之大山附婁之小山女牆之名俾倪也在人則嬰娸也嬰娩之爲嬰兒也髑髏之爲首骨也其在動物解廌委虎觰拏䑕令皆獸也鷩鸃刀鷯鷦鵝舊留鵋鶀皆鳥也小蟲之屬則蜥易也蝘蜓也蜉蝣也蟰蛸也悉蟹也蝛蠕也蠨蛸也蛺蜨也蛜威也蛁蟟也丁蛵也螳蠰堂蜋也蜾蠃蒲盧也皆一物兩名尢蠪蝍蠪蝦蟇一物三名而無非疊韻也吾又以螻蛄爲疊韻者集韻螻龍珠切與吾鄉語合故老所傳必有所受之也若蜩蝒者則怪物也其在植物則稨稆也秧穰也果蓏也牂蘘

也夫蕖菡蔄也葧蒐茹藘也皆二名同爲疊韻也其在器用則玫瑰火齊也𠙴盧飯器也鋞鍜頸鎧也鋃鐺鎖也鏊錍斧也檜㕜鋸也令丁鈴也銼鑹釜也甗甑器也櫪㯕椑指也筐篖𦲺筊也㭊雙䫙也玉篇作桻籆廣韻別有䴵䴈胡豆也䟫䠙堅立也艕䑺船名也隨所名之物而異其偏旁盋皆可作夆雙也其爲事而言者䭲餖相謁食麥也媞孈㒓不能行爲人所引也欺詒詐也瞴婁目微視也瀆䔍盩煩辱之事也斲㓞刮也婪㰻貪也𧾷虒隱輕薄也踦區藏匿也其爲形容之詞者敽額顉頤皆頭皃也其慎事者色㱍䫂也其不憂事者怟㤃也拘䫡未密緻也檐攝也

譪詍也謎諧也讐譱也委隨也咄歎而無慙也美則姿婎婐姽也醜則仳倠㱿眘也顣顲而面黃也諸拏而羞窮也。逴遼而還行也屖遲不可得也日之溫安曅也其無色則埃㬥也山之高隹隗也嵬危也。小徐作嵬危。嵬，醉綏切。玉篇才律切。今皆讀此音。說文韻譜入五支。嵬危即崔嵬也。隗雖上聲，然玉篇㠑徒罪切，亦作隗。唐韻㠑都回切。岑崟也嶘嶭也焦嶢者㕒㕒也嶅礹亦云嶅嵒也。二字本不連。段氏謂當依玉篇從之。其石磊嵔而重聚也鋃鏜而不平也其徑路則透迆而攱陒也水則潒瀁也莽沆也淶沛也小則滎濘也釜中湁湒也則火之燀爽也艸則曼延而孳蓴也木則寊孛而扶疏也

從風則披靡也麗兩靡麗相綢繆也木之橢施也在旗則爲旖施也旗縣於褰皆旗皃也宀大則宏曰康宦也杳窱窅窔皆深廣也亦曰窵窅宜偃仰也艸之競長謂之丵嶽虡業維樅謂之捷業敔有鉏鋙亦相類也龍之蚴蟉馬之駊騀犬則玁狁吠守自可明珠玓瓅是其珍也縏姍騂䮉莫之陳也欲貫穿之終闠闟也

𡳐尾當爲蟲韻字唐韻𡳐楚洽切尾直立切說文韻譜同玉篇尾同上𡳐則有楚立所甲二切廣韻緝洽狎三韻皆收𡳐初戢側洽所甲三切惟緝韻收尾直立切衆三十一

洽收函與三十四乏部次相近乏部中亦收說文姂字恐

𡰪亦本在此韻轉音入緝韻玉篇之𡰪楚立切𥃰亦轉音

也。集韻二十六緝。𡰪下引說文𡰪𡰪謂少也。

窊下云污衺者污窊雙聲衺窊疊韻也寙下云污窬放此。

與爾疋茨蒺藜同此反切之祖也後人窮思畢精不能出

古人範圍之外。

𥳑下云𥳑箸也玉篇作籌云籌箸也𥳑同上見說文廣韻

十八尤作𥳑而引說文籌箸也別收躊字云躊躇也案說

文之峙躇卽踟躕𥳑箸卽躊躇也廣韻集韻九魚雖不收

箸而收著直魚切說文無著祇用箸廣韻又有薵藸葱名知連語以聲爲義不必特製字也玉篇薵下云藸葱也蓋注中挩薵字又知藸即藸之異文

聖人正名百物大物皆一字爲名小物乃兩字爲名其尤不足道者乃以雙聲疊韻爲名右所輯小蟲之屬三十他物未嘗有也鳥屬之朋乙鳥舄焉獸屬之馬牛羊犬豕鹿兔皆爲之專製象形字且他物雌雄同名而鳳皇麒麐雌雄各命一名貴之也南方草木惟橘柚錫貢一字爲名至於荔枝枇杷橄欖桄榔無論美惡皆以雙聲疊韻爲名則

以不得聖人錫之名也乃人之命名或連其姓爲諱語其亦不思矣乎獨是王莽禁二名誤讀公羊者也我亦以一名爲貴初非煬巨君之餕也

毛詩形容之詞不過重言連語重言有二首篇之關關有聲無義者也二篇之喈喈聲義兼取者也連語有二窈窕疊韻兼取義者也參差雙聲但取聲者也要之形容之詞之所重者以聲爲主無論其字之有義無義其義皆在聲中當用公羊傳耳治之說讀之卽如廣韻有⿰口官字是卽關關之專字也又如清人篇消搖今作逍遙或且以爲說文

漏落得之字林則事實顚倒矣闕闕消揺誠皆假借而唁逍遙自是後起當與羽蟲安鳥水族著魚同類共譏也

挩文

傳寫既久安得無闕佚抑或有意刪節矣初學記引祭冡先爲禮音曹益以槽祭之故曰禮今苗民之爲盤瓠後者其歳時致祭焦之以槽以是知之月祭爲䄷今示部並篆文無之又引湊雨雲起也涂雨雲皃也今竝倒作雲雨則不可解又引宗廟之木主名曰祏今本且曰以石爲主也文選及後漢書注所引皆有足補今本之闕者嚴鐵

橋說文校議至精确矣茲特以臆見所及妄爲增
益無所本也𦔻覽者正焉○與鍼橋閽合者删之
爾雅疏所引爲鍼橋所漏者補之
禬下引周禮禬之祝號案春官詛祝掌盟詛類造攻說禬
禜之祝號本文摘一字引之與䢅下所引爾雅同其旨且
且禜字見上文類即禷造𨹟與禶異音而告祭之說與天
子將出造乎禰其義相符恐亦一字也則全引周禮此句
亦有何惡而必删之乎
社下云從示土案當作從土土亦聲蓋與祏同意後人以

六朝音讀之遂刪之耳小徐本作士聲亦可從也

皇字下段氏所增改是也葢皇字從王從自自者始也其取始王義柰何上古無王者民之有王自三皇始故曰始王者三皇此分自王爲兩義而說之也王本是君皇尤爲大故大君也句承大也句來此合皇字全形說之也乃自本是鼻何以訓始故下文再釋其義鼻子義新故用之始祖爲鼻祖亦未始非此義也

瑗下云人君上除陛以相引又云爰聲當云從爰爰亦聲爰部爰引也葢用援引旣久忘爰本訓引而刪之也

珥下云從玉耳文不成義當云從玉從耳此類不多記

釋草疏引說文曰艸百卉也又曰象野艸莽蒼之形

碁下云艸也段氏引爾雅碁山蔥而謂爲許君所不用案爾雅郉疏曰蔥說文云菜名生山中者名碁細莖大葉者是也本草綱目蘇頌引說文云碁蔥生山中細莖大葉食之香美於常蔥宜入藥用食之以下蓋蘇氏說兩人所引符合知非以它書當說文今本乃刪削而又譌蔥爲艸耳不得從蓋闕之例

嘒下云小聲也引詩嘒彼小星此兩義也疑本作嘒嘒小

聲也。凡詩之鳴蜩嘒嘒，毛傳聲也。鸞聲噦噦，傳中節也。嘒嘒管聲，傳和也。皆統之矣。惟有嘒，傳衆星皃。其星及小星，傳微皃。不足統之故

又引此與小意有關，與聲無關也。

踚下云趧踚也，玉篇同。趧下云遠也，蓋趧字獨字卽成義，

踚字連趧乃成義，而趧踚之義則佚之也。廣韻踚下云行

皃，似卽說文本義也。玉篇趧丑效竹角二切，廣韻丑教切，

皆云行皃，則趧不連踚亦有行皃之訓。集韻十八藥踚下

引說文趧踚也，謂疾走。某謂疾走，蓋丁度所加之訓釋也。

趁下云邅也，邅下云趁也，趁邅雙聲，乃形容之詞，不當割

裂且當更有釋義之詞集韻十七眞趁知鄰切注趁䞓行不進皃乃爲完足馬部駗下云馬載重難行也句首亦當增駗驙二字集韻十七眞之人切內收駗字注云駗驙馬載重難行皃似是說文足本引見它書者驙下云駗驙也正是此例趁䞓之說解僅存一字遂成轉注不可解矣

又案馬部一本作載重難也無行字臧玉林經義雜記引屯六二釋文馬云驙如難行不進之皃益別本挩行字非本無也

止部峙下云躇也足部躇下云峙躇不前也案峙下當云峙躇不前也躇下當云峙躇也凡連語形容必合兩字乃

成義不當單言躧也直是苟且者删之而連篆文爲一句而於上字見全義

下字承之無論同部異部莫不然也

𣥠下云從止少步下云從止少相背案癶下當云從止少

相背步下當云從止少相承據臦下云從二臣相違舛下

云從夊㐄相背其體皆平列故言違背足以例推癶字矣

夅下云從夊午相承其體重累故言承足以例推步字矣

乃若舝韋二字分舛於上下而均曰相背若步亦可言相

背者然舝韋從舛舛下已言相背此卽承之不可以例步

字

遝下云迨也迨下云遝也玉篇迨下云迨遝行相及遝下云迨遝是也凡轉注之法必有一習見字乃可用迨遝互訓終不可解況係疊韻連語後人以不常用妄分之也眔下云目相及也足徵行相及之說言部𧮂下云𧮂譗也譗下云語相反𧮂也玉篇𧮂下云𧮂譗語相及譗下云𧮂譗妄語也段氏據以補正是也遝爲行相及沓下云語多沓沓也如蜩如螗則連續不絕亦相及之意也𧮂譗當爲義兼聲字

糾下云從糸丩小徐下有聲字然當依茻下之從丩丩亦

聲如句部三字皆云從句句亦聲也

謵下云言謵讋也讋下云失气言一曰不止也玉篇讋下祇言不止一義謵下云謵讋言不正也正蓋止之譌當增於讋下云一曰謵讋言不止也而刪謵下言字知謵讋字不在失气言之上者心部懾失气也與讋音義皆同以讋從言故云失气言耳此讋一字之義故知一曰之下始有謵讋字且讋篆在謵篆之上亦明徵也

䡊下云車軾也大雅韓奕傳䡊軾中也疏曰蓋相傳云然亦謂其不甚通也玉篇䡊有重文鞃云軾中靶也蓋毛傳

未挩本顧氏及見而述之韻會十蒸引說文軓車軾中靶也葢所据者說文未挩本而軳當作靶廣韻十七登軓軚分收而解竝同玉篇集韻三收而一引說文兩云車軾中靶軳則非此所施也嘉靖丙申韻會不誤鬻下云鼎實惟葦及蒲陳畱謂鍵爲鬻重文作餗案此說凡兩義經義述聞引昭七年左傳正考父之鼎銘曰饘於是鬻於是以餬余口又引博古圖宋公䜌餗鼎是鼎實及謂鍵爲鬻之證也而謂惟葦及蒲爲惟筍及蒲之異文引周官醢人加豆之實深蒲筍菹是豆實非鼎實以爲許誤

殆非也謂大雅借鬻爲蔌蓋是也惟葦及蒲蓋經删削非許君本文苟云鼎實惟葦及蒲是他物不得爲鼎實也夫詩詠筍蒲乃舉時物而言竝非不論四時拘定此兩物則許君此言殊爲固執釋器菜謂之蔌郭注蔌者菜茹之總名況爲鬻字引之而不云其□鬻維何維筍及蒲則文義亦不明說文古本必有詩曰其鬻惟何六字乃別爲假借之義不與鼎實連文艸部蔌下無菜也之說蓋卽以鬻攝之也抑或惟葦及蒲爲後人羼入故謂筍爲葦經典無食葦之文故吾疑之若爾雅菜謂之蔌則說文不同爾雅者甚多也

文選王仲宣贈文叔良詩注引說文翩翩飛疾皃今本無翩翩知重字爲後人刪者多矣

釋鳥疏引說文曰鳥者羽禽之總名案與今本異

釋鳥疏引說文曰隼鷙鳥也案此句當在雖篆下云祝鳩鷙鳥也

鶴下云鳴九臯聲聞于天許君乃如此苟且可笑乎此必先加訓義而後引詩何人刪之且連篆文讀鶴鳴九臯爲句何其鹵莽也玉篇水鳥也廣韻似鵠長喙遂此兩說以補之庶成詞乎○韻會引鳴九臯之上有鳥名二字亦不

似許君語

鶯下云鳥也引詩有鶯其羽則形容之詞毛傳鶯然有文章也恐說解鳥下有捝字盍自唐人試士以鶯出谷命題誤以伐木篇之嚶爲鶯而後鶯爲黃鳥之名然爾雅曰皇黃鳥也曰倉庚商庚曰鵹黃楚雀曰倉庚鵹黃未嘗以鶯名小雅所詠者桑扈亦不得雜以倉庚東京賦作鸝黃說文作離黃惟邱遲與陳伯之書羣鶯亂飛是梁人爲唐先聲也且隹部已言離黃倉庚苟鶯與同物則當曰離黃也不當曰鳥也雖鶯字上下皆實字不當閒以虛字然本部

實字多自鶴以下亦虛實相閒不盡如例則亦經倒亂矣

玉鸙鸞鳥有文尙逃毛傳不應許君反謂之鳥也○黃栗

留吾鄉多有將蟄則飽食以喙插其肩中入水展轉以桴

溧自裹遂蟄矣至春仍奮而出與出谷遷喬相似故後人

以嚶嚶之鳥專謂倉庚也○高誘注呂覽月令曰含桃以

鸎鳥所含故曰含桃又名鸎桃其注淮南時則訓曰含桃

鸞桃玉鸙鸞黃鳥也高氏以鸎鸞爲一字殆卽以鸞爲黃

鳥之始乎說文無鸎字

釋鳥疏引說文曰䳲乘舉以尾爲防銳案舉字誤尾字當補

𠦒部畢下云田罔也从𠦒象畢形微也或曰由聲案或曰之上當增从田二字以說曰田罔知之雖象畢形微之說與牽下象引牛之縻文法正同冂固有此字而非本義安知此田非亦以象形而非田之本義哉曰此句乃為從𠦒解也𠦒為推弃之器於田罔無涉故特加此解而田字未有說也且或曰由聲云者是先有從田會意之說而又有從由諧聲之說故加或曰否則或字無所承矣此篆卻不須補亦以或字知之

夕部𡖊下云古文𡖊从𠙴案當增壹省聲壹从壺吉聲

此則以死代吉也然許君說重文大概徑省其文殆以此例易見之故

膽下云連肝之府當云連肝肝之府也云連肝者它府不連於本藏如胃爲脾之府而不連脾也大腸爲肺之府而不連肺也■小腸爲心之府而不連心也惟膽連於肝故先云連肝指其部位也又云肝之府明其職也玉篇第云肝之府也或所据說文無連字或有而疑其不詞而刪之

胵下云鳥胃也案膍下云一曰鳥膍胵然則胵下當云膍胵鳥胃也吾鄉呼鳥胃膍胵音不改而膍音如不蓋沿古語

而轉譌耳膍胵疊韻字也至於下文一曰胵五藏總名也乃謂鳥之五藏蓋不連言膍胵也其實鳥祇有心肝肺腎胃小鳥無肺雌者無腎此云五藏亦假借言之耳

箭下云矢也嚴氏據諸書引爲矢竹也是也部首六字皆竹名箭以下九字乃就一竹而詳分其名也箁篸竹之皃也自篆至末竹之用也箸籍爲重故首四字皆書契事惟篁簙笎笮箇當與節笭類列劉當與篛類列𥳂篽當在部末義頗遠也若箭是器物豈當在首乎玉篇次第大略同惟簙纖篛後略合然其說箇曰凡竹筊也筊小簫也則當與相近筱下云箭屬小竹也可證○呼矢

爲箭猶左傳呼矢爲箙皆以其質名其器然自是後世語許君必不用之

箕下云簸也玉篇云簸箕也吾鄉呼爲簸箕其蓋許君時已作此語然非玉篇可證則箕簸也與帝諦也正是也爲一類無從肊揣其挩也且吾鄉呼箕如奇不如姬似亦自古而然箕其既一字即當一音毛詩其多讀姬讀記何獨箕無奇音也語在口中得以不變乃吾鄉呼家爲姑今爲强作解事者改之矣吾猶及之後生當不知也

豐下云一曰鄉飲酒有豐侯者者字起下之詞必有詳說

蓋唐試明字科者以爲繇文難讀删之矣而又不删者字遂成不了之語且僞說解中似此者多是以窘迫無文采安得起許君而問之

盧下云飯器也案𠙴下云𠙴盧飯器也蓋𠙴盧兩字爲名士昏禮鄭注作笲盧笲即𠙴之或體盧則緣笲加竹耳不當於盧下直云飯器也然玉篇𠙴飯器也盧飯器也二字分訓蓋二字疊韻短言之爲單名長言之爲雙名也

椽下云羅也今本爾疋作樣蘿然小徐引尒雅椽赤羅晨風傳樣赤羅也孔疏亦引尒疋樣赤羅陸璣疏亦作赤羅

豈在許君後者尚見爲赤羅而許君反見捝本乎蓋本有
赤字爲据尒疋捝本者所刪也
釋鳥疏引說文曰梟食母不孝之鳥故冬至捕梟磔之字
從鳥首在木上太平廣記四百六十二引說文梟不孝鳥
食母而後能飛唐劉恂嶺表錄異引同
囿下云苑有垣也玉篇同然元應引此句以爲字林然則
玉篇自用字林而今本說文則以字林改之也故繫傳曰
苑其周垣也圜樹果菜也緣許說有圜字故解之也夏小
正囿有見韭囿有見杏是囿樹果菜之證是知初學記引

之曰苑有囿曰囿囿猶有也有藩曰園有牆曰囿誠說文古本也說文又云一曰禽獸曰囿初學記未引此句御覽引句首有養字是也圈養畜之閑也養禽獸曰囿囿所以樹果也種菜曰圃四字相次說解相儷分別之詞有抑揚焉今挩養字不足見意

釋蟲疏引說文曰貝爲譌海之介蟲也取其甲以飾器物桼

此句似當在象形句下

㬜從並當作並聲經義述聞曰徐鍇傳云有聲字傳寫誤多之也鍇不知古音故以爲誤鉉本遂刪聲字矣孫叔敖

碑陰孫氏宗族諡記隸釋曰諡卽譜字杜預春秋左氏傳敘地名譜第釋文曰譜本又作諡言旁作竝亦以竝爲聲也

朿下云木芒也象形朿當增從木於象形上各部皆然不得以木芒也句已見木字遂略之也

䅛下云粲也桼粲下云䅛粲散之也當遂於此而粲袛說之曰䅛粲也乃說文通例然玉篇已如今本而其䅛下固云䅛粲也知此亦刪之而連篆文讀也

魏都賦注引說文竆窕深遠也知凡重言連語之恆見者

讀說文人皆以其易知而删之然下引有經文者易爲互勘此不引經則似獨字成義凡連語必不能獨字成義也寙字下銕橋以爲挩一曰嬾也然所挩不止此當云一曰嬾也艸木皆自豎立惟瓜瓠之屬臥而不起似若嬾人常臥室故字從宀釋訓疏作俏非音眠知然者名冥傳訛訛寙不供事也釋文作寙譌從宀此部呰下云寙也可證詩爾雅疏皆引艸木皆自豎立以下六句故知爲說文本文玉篇呰下引史記呰寙偷生又申之曰謂苟且也呰呰呰之譌呰與呰同非呰寙之義玉篇廣韻皆不收寙集韻則收之矣

韻會窳下引史記呰窳偷生窳下引史記器不苦窳窳缺也又偷窳病也知窳非吉祥字故諸醜訓皆歸焉釋詁愉勞也注勞苦者多惰愉今字或作窳同然則窳又與愉通惟是故字從宊音眠句恐係後人加之窳不能音眠是謂字從宀宀音眠也諸書亦多作窳者恐係譌字非說文本有窳字也

後漢張衡傳注引說文曰皚皚霜雪之皃也文選北征賦注引說文曰皚皚霜雪白之皃也

仿字說解段氏補苴甚佳原刪者之意則以儷下云仿佛

也其爲連語已見遂以相似見不諟也大徐本亦有作諟者分于仿佛兩字下以期省字易讀幾令人無從尋其改易之迹矣顧段氏欲詞之備不見異同之迹今案西京賦李注曰甘泉賦曰猶髣髴其若夢說文曰彷彿相似見不諦也甘泉賦猶彷彿其若夢注引說文仍作彷彿而諦作諟又曰諟卽諦字長門賦時仿佛以物類兮注引楚辭時仿佛而不見已與甘泉賦引時彷彿而遥見不同乃又引說文曰髣髴見不審諟也少相似字多審字大約仿佛以長門賦注爲正其餘以西京賦注爲正段氏用諟字者以小徐爲主

也髟部有鬋無髣吾竝疑鬋字當刪。伵下當云伵伵小兒蓋讀者緣引詩已有而刪之字分大小此類蓋極小之字經祇一見殆初作之時本爲重言之用更無它義且獨字不能成義也然它字之下當有未引經而妄刪者。

褚下云一曰製衣段氏改爲一曰裝也鈕氏並之爲一曰裝衣是也然竊意製下當有一曰製衣句以兩篆相連注語相似而脫譌也左哀二十七年傳成子衣製杖戈杜注製雨衣也許于春秋宗左氏故疑其當有此義。

顫下云頭不正也玉篇此下有又顫動也句似本之說文以傾下云顫也知之

頪下云癡不聽明也廣韻引作癡頪不聽明也玉篇亦然則今本捝字顧豙下云豕怒從豕辛聲者頪之外大徐本有毅字說曰妄怒小徐本聵有重文聧說曰聾也則從豕聲之字即有不聽明之義因念剛毅木訥四字一例皆有病痛在內故曰近仁今之解此剛毅者與中庸發强剛毅一例當卽是仁矣何近之云

勿部說解顏氏家訓引之曰州里所建之旗也象其柄及

三游之形所以趣民事故匆遽者稱匆匆氣度從容當爲讀君原文惟匆當依韻會改爲悤以悤下云多遽悤悤知之然悤固從囱匆卽囱字亦未始不通也吾嘗謂唐人習明字科者刪節許書以期字少易讀此其徵矣然少雜帛幅半異五字者此又後人以周禮雜帛爲物割二字羼入自加幅半異爲之注解初不檢周禮鄭注也是猶解大圭終葵首者謂刻爲葵葉同陋段氏謂許爲長受其愚矣如我國朝八旗正者四卽通帛也鑲者四卽雜帛也若幅半異似左傳之偏衣尨服不成體製讀者欲其文省於前義

增於舊故或刪或補而許書原文不可見矣聊發其憤懣於此不悉記也司常鄭注雜帛以白素飾其側旗皆赤帛此則以白帛飾之也韻會悤字下引之如家訓本字下又引如今本亦不可解惟其兩引篆文皆作勿不同今本當考

馵下云二其足案此句似不成詞馬下云一絆其足此殆亦二絆其足邪抑或此句卽承後左足白而言而以二指其白處二乃指事非一二之二果如是則篆當作𩢵第指其後左足不當竝前足而指之也馬部此類凡三字前有𩢵後有𩧯

駙下云副馬也後漢魯恭傳注引作駙馬副馬也以副說駙知今本挩駙馬二字

鼠部鼨下云豹文鼠也元應引句首有卽字是也爾雅鼨鼠鼨鼠郭注皆未詳又曰豹文鼮鼠郭注鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之唐書盧若虛傳又以豹文而形小者爲鼨鼠則是以豹文而形大者爲鼮鼠矣且以爲本之許君實不知許君之句讀也說文無鼨鼮二字蓋本作文廷而其句讀則曰鼨鼠豹文以終軍讀豹文鼮鼠爲誤也故云卽以明之字林無卽字蓋視爲無用而

刪之後之讀許書者即亦沿之而刪矣釋獸一篇皆先舉獸名而後言其形色曰羆如熊黃白文又曰魋如小熊竊毛而黃是也說■云豹文鼮鼠非爾雅例也故許君正之盧若盧雖得其解而爲調依之說亦無當矣又案郭序爾雅云豹鼠既辨其業亦顯陸元朗之記注家也有犍爲文學注劉歆注並前漢人苟如文選注蓺文類聚以此事系之光武時竇攸不應其業顯於前漢而豹鼠之辨在後漢也

𡗗玉篇作𡗗引說文火戒切䫲大聲也今本少聲字又案

[illegible]字。玉篇亦作[illegible][illegible]。
態下云從心能。盇挩聲字。小徐誤以爲會意。大徐遂增之
曰从心从能非也。史記天官書。三能卽三台也。左昭七年
傳。黃熊。釋文。熊。如字。亦作能。一音奴來反。廣韻十六咍。能
奴來切。爾雅。謂三足鼈也。又獸名。禹父所化也。能通作耐。
禮記。耐以天下爲一家。孔疏謂又有直作而字者。故離騷
能與佩爲韻。廣韻佩在十八隊。耐在十九代。知屈子讀能
如耐也。又態與時爲韻。知屈子又讀能如而也。三能。黃能。
音皆近態。何須委曲說以會意。

汎下引爾雅原本盩連引東至於大遠西至於汎國南至於濮鉛北至於祝栗謂之四極而後人刪去仍留謂之四極以與西極之水極字相應可謂捉襟見肘矣漢人著書簡古而從容說文獨多局促不成語本注直不通矣大徐別本作謂西極者尤不通惟是許君不作邠國苟原文俱存則其異同可勝道哉惜也

漳下濁漳清漳皆言所出入南漳獨不言所入當依漢志補入沔

潧下云水出鄭國案本部言出者必言所入此下似當依

水經注補入洧二字。若謂澮水原委不出鄭界。則當云水在鄭國。本部說解。例固如此。

霣下云雨也。齊人謂靁爲霣。玉篇。雷起出雨也。齊人謂雷曰霣。似卽本之說文。葢讀者鹵莽。疑雷起出雨爲不詞。徑刪三字耳。段氏說極是。惜不補而又刪之。

魼下云。鰈魚出東萊。鰈下云魚名。玉篇魼下云。魼鰈魚也。鰈下云魼鰈。當據以增補。諸城縣扶淇之水。見水經注。琅邪郡不其縣。見地理志。弗其山。汶水所出。見淮南子。其字各異。而聲則相似。葢夫其連文。爲青齊口語。而此魚固出

東萊故知玉篇爲是也禹貢錐指曰淮南子曰汶出弗其西流入濟高誘云弗其山名在朱虛縣東是即入濰之東汶言入濟者淮南之誤也筠案朱虛縣東即吾安邱縣也吾縣固無弗其山且入濰之汶原於沂山汶經縣城之北濰經縣境之東至東北境而合高誘所言亦未嘗不誤

嫥下云壹也一曰女嫥嫥汲古初印本無女字嫥嫥是重言乃是名目尙無訓釋玉篇嫥專一也又可愛之皃然則說文之壹也尙可不增專字而已明而一曰嫥嫥之下不釋以可愛之皃無由明也說文壹下云專壹也與玉篇嫥專一也同詞然則嫥乃專之分別文

嬖下云婗也婗下云嬖婗也此連語乃名目也玉篇人始生曰嬖婗或即本之說文

婐下云妸也，妸下云婐妸也，婐下當云婐妸弱也，而姿下删妸下一曰弱也句。云妗也，妗下云姿妗也，媟下云嬻也，嬻下云媟嬻也，皆連語，乃於上字以一字說之者，皆連篆文讀爲一句。若娓下改爲嫛也，則不可讀矣，故幸免删削。蓋唐時冬烘先生拈此妙諦，爲弟子速化之計，致我遲之又久，乃悟之也。然而婟下云嫪也，嫪下云婟也，廣韻十一暮，婟嫪，戀惜也，出聲類。然則婟嫪亦連語，非轉注也。今之倡家呼眷之者爲婟嫪，恐說文本作婟嫪，變說文無戀惜也，爲聲類所承用。此必初删者尚云婟嫪也，嫪婟嫪也，粗心者再删之，而後如今本

矣此一變也又有祗存訓義失其名目者遂致一義分屬兩字矣姕妓二字下皆曰婦人小物玉篇亦依之分訓夫此細事何須分爲兩名案其聲音爲疊韻蓋連語也廣韻五支姕字兩見皆云婦人皃據注當三見我未檢得疾支切者又收妓字居宜切云妓姕態皃集韻五支姕字凡四收其音雌者云姕妓婦人不媚皃其音貲者引說文其音疵者云姕妓女皃其音齍者云姕妓婦人小物妓字一收音羈云妓姕女容三言姕妓一言妓姕知此二字爲連語顛之倒之皆可通也四紙又收姕字云舞也一曰婦人皃又證知說文婦

人小物也與引詩屢舞姕姕乃兩義也姕姕即娑娑之借字娑下固引市也媻娑矣四紙亦收妓字引說文而廣韻四紙渠綺切內之妓祇云女樂知唐韻亦必平上兼收大徐習熟今讀遂第用渠綺切耳

匵之或體櫝說曰或從木案𧶠非字當云藚省聲殆以重文可例推邪

甂下云似小瓿瓿下云甂也然則瓿甂一物特有大小之分耳甂下當云似瓿而小與大口而卑爲儷語蓋甂即是小瓿不得又云似也又案玉篇瓿甊小罌也說文雖無甊

字然左襄二十四年傳部婁無松柏部婁小阜也與瓿甊同音皆謂其卑也再以玉篇釋爲小罌推之則甂㼜瓿三字類次固一物也其體皆卑甂說曰罌與玉篇釋瓿以罌同也甂從卑㼜從扁詩有扁斯石履之卑兮知爲聲兼意矣

螉下說解段氏補螉蝬二字玉篇亦有之

經義述聞云說文蜭蟜蛓畫蚔蝱六字連文則蟜爲毒蟲明矣蕭該漢書朱博傳音義引呂靖韻集云蟜毒蟲也玉篇同

塍下云稻田（初印作中集韻引同它書皆引作田）畦也釋丘疏引之曰塍埒稻田畦隄埒畔也案此九字皆是許說塍埒者名目也稻田畦隄者訓釋也又加釋之曰埒畔也者埒在下文說曰卑垣也非此所施故申說之且爲埒廣一義也知此句非邢氏語者以句下有案字決之是畦乃種稻之處其隄乃謂之塍非畦謂之塍也玉篇引如今本知其刪削久矣（稻人以列舍水注列田之畦畛也案畛卽埒）

鍪下云羊箠耑有鐵乚部匽下云讀如羊騶箠則多一字矣竹部笍下云羊車騶箠也箸箴其耑長半分尤詳備矣

皆當一律謂羊車之騶之箠也集韻又有一曰田器句不知亦引說文否

車部輔下云人頰車也小徐本曰春秋傳曰輔車相依從車甫聲人頰車也案小徐本輔在轙下軜上是也自軜以上皆車之本物大徐以頰車爲正義逐之輪下非也段氏依小徐其說皆精碻特不悟其已經刪削耳輔之本義僅見於小雅及僖五年左氏此傳許君必質言之而後引經以實之段氏引權動篇車依輔輔亦依車使作車時已有輔則不當言依小雅孔疏輔是可解脫之物如今人縛杖

於輻以防輔車也是也左傳輔車相依脣亡齒寒乃連用譬喻本非一義與小決使導聞而藥之一類特易咸其輔頰舌艮其輔皆借用輔而不用酺之本字左又與脣齒連言人遂以二句爲一義也鈞以今事揣測之吾鄉以小車載大石者兩輻之閒加一木拄其轂與牙纏縛於輻以爲固輻得其助則輪强而不敗故曰員于爾輻也易林萃之蒙曰輪破無輔正用詩義又復之泰曰輔車不儓屯之旣濟曰棟隆輔强若是頰車豈可以儓言豈可與棟比類爲言乎然則焦氏亦知輔之本義後世乃失傳耳

釋詁疏引𡰥字說於𡰥爲罪之下有二句云取非人自投

於冈古文自爲辠案辠蹙鼻譌此句爲上文從自解也錢橋不引此二句盖秦以辠似皇字改爲罪句既以爲出文字音義故也

了下云尦也集韻引作了尦也是也了尦疊韻此删之而連篆讀也段氏所引皆可據惜未據集韻增了字

醮下云冠娶禮祭此下小徐有也字玉篇冠娶妻也禮祭也明是兩義也字有何難讀而删之亦可謂鈍賊也

說文引經詩爲多而異文亦特多凡所引與毛詩異者段氏曰許宗毛而不廢三家也夫豈不謂然然敘曰其偁易

孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也許君既特表所宗主而及其書中所偁仍爲混同之詞是無主也況乎所引左氏則第曰春秋傳引公羊則曰春秋公羊傳矣引國語則曰春秋國語矣（有數處無春秋字亦是刪例）與敘所云春秋左氏者如譽斯應而引它經則但偁詩偁禮無區別之詞非情也然則引易而不本孟氏者必別之曰焦氏易費氏易也引書而不本孔氏者必別之曰伏氏尙書也引詩而不本毛氏者必別之曰申氏詩轅固氏詩韓氏詩也今本盡經刪節而公羊國語獨得不刪者蓋其字

數少因得存或諸書區別之詞繁如韓詩薛君章句云云者遂被删也明堂月令亦得不删留之備用也且敘云禮周官矣而所引周官反加周字所引儀禮反祇一禮字此又删改之明證矣及下但云禮不云周

說文有引經而無說解者有直以經文爲說解者皆後人苟且删削非本文卽然也犕下云易曰犕牛乘馬玉篇犕服也以鞍裝馬也葢服也之訓甚古或卽本之說文段氏所引犕服通用者甚備可爲依據至於以鞍裝馬雖卽說服字之意然非許語字從牛必不言馬此一說文例也趣下

直云趨進趨如也。當用孔氏端好之說。又必出論語曰。躩下云足躩如也。當用包氏盤辟皃之說。亦必出論語曰。乏下云春秋傳曰反正為乏。當先說之曰容謂之乏。乏所以為獲者御矢也。鄉射禮鄭注 此說字義也。而後引左傳。乃說字形也。咠下云詞之咠矣。玉篇作辝之集 當先說之曰和也。毛傳 而後引詩抑。或後人見玉篇之說。誤以為板詩之本文。遂改辝之集為詞之咠。而自加矣字以符詩句。葢廿從二十幷。當在部末。不應咠在其下也。盼下云詩曰美目盼兮。段氏據一切經音義引有黑白分也一句。足徵乇字下皆經刊落矣。

虩下云易履虎尾虩虩恐懼易履卦釋文出愬愬而曰馬本作虩虩恐懼也說文同然則虩下必云虩虩恐懼也而後引易今以恐懼綴屬易文之下局促不文與勿下之雜帛幅半異同一可笑也竢下云詩曰不竢不來當先釋之曰待也本之爾雅郭注而後引詩以實之再引爾雅以證之瀌下云雨雪瀌瀌段氏既改之矣潤下云水曰潤下潤下乃爾義洪範疏引王肅曰水之性潤萬物而退下廣韻潤澤也而小徐本及玉篇皆曰水潤下豈不渾同而無別乎鯙下云烝然鯙鯙鮁下云鱣鮪鮁鮁誠如段氏所疑直是妄

人增此篆矣玪下云國語曰祿信於玪遂刪此則刪疑者也不與它字同武下云楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武不但說義說形之詞盡皆刪去卽所引者亦不當如此苟且也絇下云詩云素以爲絇兮馬鄭皆以文說絇許君必同之刪者以上下文諸字皆訓文采可以互見遂刪之也袪下云論語曰袪衣長短右袂當先說之曰褻也而後引論語今本因作褻衣部褻下云私服是褻袪一字說之曰褻也乃以重文爲說解之例也然釋文不云褻說文作袪倘有可疑也以上凡十六事其鶴輔等字已別見者

不復論段氏或辨之或和之尙不免受其愚夫不須訓釋之字許君尙以雙聲疊韻說之況諸字中有必須訓釋者而顧作庾詞邪其爲妄刪較然可知令人痛恨也

陋儒之刪說文也每刪連語之上一字而連篆文讀之余於它篇亦多附見今復總記於此其第有名目者唸下云吚也當云唸吚也下竝放此呶下云嘆也嵾下云差也柍下云梅也舳下云艫也槷下云𡸣也崝下云嶸也忼下云慨也悃下云愊也有於名目刪上字遂以名目之下字與說解爲一句者碧下云礹石也此一望而知者其須辨白

者槪出於後、哯下云喔也、據段氏所引則亦連語也、小徐本哯在嗞之後、玉篇同、然與喔同訓爲雞聲、則大徐遂之喔後、尚有可議、當先出哯字、說之曰、哯喔雞聲（小徐作鳴）也、再出喔字、云哯喔也、踊下云踆也、趹下云踢也、皆連篆文讀、以踆下云踊踆也、踢下云趹踢也、知之、段氏又各刪一字、非也、梫下云桂也、梫桂之非桂、猶樗棗之非棗、爾雅云木桂則通、第言桂則不通也、段氏補樗而不補梫、以下文卽繼以桂字、爲所掀也、仢下云約也、玉篇曰、說文音狄、約也、恐所據亦已刪之本、段氏所据或說當是、亦連篆讀也、然

原文必引爾雅，使人知彴約爲何物也。今爾雅雖作彴，然玉篇引奔星爲彴約於彴字下，集韻四覺彴彴同字，廣韻十八藥彴下云彴約流星，滂下云沛也，玉篇滂下云滂沱也。以上亦名曰之被刪者也。迟下云曲行也，玉篇云迟曲行也，四字一句，迟曲以形容其行之狀也。乚部云迟曲隱蔽，是其義也。憿下云幸也，葢亦連篆讀。玉篇云行險也，中庸行險以徼幸，其詞自明，故兩書各摘兩字用之，不別加疏解。作憿乃正字，今本作徼，則同音假借。今之學者改爲儌，不知其非古所有也。緜下云聯微也，緜聯疊韻，當爲連

語文選非有先生論緜緜連連殆哉世之不絕也注引說文曰緜聯微也此第引說解非連篆文引之知然者聯連同音通用引緜聯以釋緜緜連連引微也則釋不絕之意也蠪下云丁螘也段氏增蠪字而以蠪丁爲螘之一名是也惜其無徵不信則請以玉篇證之其虹下云蠪虹也蠪下云蠪虹蝱是也小徐本譜下云譜大聲連篆讀爲譜譜卽是行巵唶唶也大徐則又刪之本故僅云大聲耳以上亦以名目之下字與說解混爲一句者也乃小徐本程下云程品也杈下云杈枝也大徐各少一字此尤刪之而連

篆讀之明證矣。又有未敢決者。䭃下云䭃存也。似當連篆讀爲䭃䭃。段氏依爾雅改爲䭃䭃在也。於理自是。然玉篇引說文存也。似注中䭃字爲衍文。在下云存也。則兩字同義。玉篇既引爲存。許君正不必定用爾雅也。夫初刪之時。祇期便於讀者。而率意刊落。亦初無一定之規條。雖劃裂不通。亦所不顧。然就原本刪之。猶可見其本來也。厥後羣相放效。率爲習。書家家逐勝一本。於是原本不可見矣。而說文之力本遜於經。不能使未刪之本閉存於世。是以二徐所據。不過小異而大同也。

衍文

𦺇下云𦺇古文鋭字。此校者箋記語。傳寫誤入正文。凡類此者竝當删。示部說解。從二之下。雙行注曰。二古文上字。据此則凡云厶古文厶字者。皆爲後人加注。此其明徵也。特部首說解作大字。故不混入正文。部中字下。再雙行書之則不便。始相連爲一耳。乃辛亥下竝云二古文上字。亦混入正文。

莜下云今作蓧。小徐無此句。蓋大徐所据各本偶有此校書箋記語。不察而錄入正文耳。若大徐所加。即當云臣鉉

等案

囟下云弼字從此此類語皆不通而此句不通有三焉弼部弼下既云西聲則此語無用一也（此為凡云厶字從此之通病）弼從兩西猶可以弼概之茜佰二字皆從西漏之何也二也且諸字皆從西惟佰從囟耳而反不言三也至於弼不作弼改易本字猶其小者此亦箋記語也或曰此類語連篇累牘並非一兩見何後人之不憚煩且豈盡無用乎曰有用爲讀書不能貫串者之用也彼刪之者既以說文爲兔園冊矣特慮其徒難於檢校也卽爲箋記以明之其徒樂其

便也郎相率而盡增之且於竝非一字者亦率然牽合之此所以連篇累牘也然如及字從古文及而其說解上云從㇋下云從乃毛扆以爲複而刓去之初不知其所以然之故也葢本作從㇋而讀者不知其爲古文及故未敢加注或以其形似篆文乃遂加從乃二字也設有知之者注曰㇋古文及字省此疑矣不亦有用矣乎

鸍下五方神鳥也六句後漢五行志注皆引之神鳥下無也字是也明此爲題下事也又東方以下四方字之下皆有曰字則有無皆通又鸏作鸏則本部所無

益下云從水皿。皿益之意也。段氏增水字。竊謂皿字亦當衍其一。益從水皿三字。當作從水在皿上五字。觀之字形固如是也。水不能在皿上。今然者。盈溢之象也。

矢部說曰從入。案文例某字。卽謂之從某。本許君拘墟之過。然從入二字必係後人增。何也。下文云象鏑栝羽之形。鏑謂入也。栝羽謂丌也。其丨卽笴。而漏言者。此矢之大體。鏑栝羽皆小。言其小者。大者可見也。抑或闕佚矣。篆蓋本作𠂕。全體象形。而乃截其人爲入字。闌入會意乎。一也。入部之前。食亼會倉四部。入部之後。缶矢高亯京亯畗㐭八

部。篆文上體。皆似入字。故彙集耳。然惟亼亩二部言從入乇部不言。況矢字象形而割裂之乎。非情也。二也。且亼以象三合之說。爲是亩亦全體象形。上象棟宇。中高者棟。下旁殺者宇。象尸牖宅室屋字多矣。獨此著其戶牖者。米穀慮蒸溼霉變也。諸從𥏻省聲者。省矢之下半。而遂入於易之上。殊嫌破壞。豈此言從入卽預爲道地邪。𩫏下云從回。象城𩫏之重。兩亭相對也。從回必當刪。既以象字領兩句。則城𩫏之重。回形著矣。兩亭相對。上古下早著矣。冠以從回。是謂偏枯。且並非回字假借之義。是謂扭合。不然。𩫏字去回存亭。便是亯之篆文亭矣。何以不言從

面

欘下云一曰鉏柄名集韻引無名字玉篇亦云鉏柄吾鄉以為恆言許書不言某名也

東下云從木官溥說從日在木中小徐無從木二句案從木重複當刪官溥說句似當在從日在木中之下

巢部𢀜下云從寸臼臼字衍文也部首說中不出而出於此是謂失次非字而出之是謂失律且此文從寸覆之句絕謂以寸傾覆之也寸何以能覆故申之曰寸人手也此二句釋𢀜下半之寸從巢省句釋上半之臼通兩意而言

祇是以手覆巢四字盡之此所以收之巢部也安得於說

寸字文中先闌入曰意段氏又增一曰非也○又案此字

篆說皆有訛誤說曰從寸臼而篆作𡬠將謂以寸之一遂

于上而又直之邪嚴氏謂篆當作𡬠據漢書相如傳而適

足以覍君自損也案文選上林賦訛爲𡬠說文漢書文選

凡三體皆有丨此嚴氏所以不敢删之也然玉篇廣韻集

韻韻會見眨字注中皆作𡬠是也字從巢省𡬠不可割木之

上半以連於臼也至于說解則字隸巢部卽當先言從巢

省字以傾覆爲義故不全從之所以見其爲傾覆也於又

手之曰無涉傾覆者不必是巢家國皆是也特寄其象於巢耳擬改之曰巤傾覆也從巢省從寸寸人手也所以覆之

圂下會意字當刪

日下云從口一象形篆從口一三字衍文曰字全體象形若從口一則會意也又言象形是騎牆也且口一亦不成意豈可以小篆椽圓為方拗曲為直而遷就其說乎初學記引云日者實也太陽之精字從○一象形也又君象也案作囸有利有弊字體不誤是其利也然古文乃作⊖以

用為偏旁則不便書寫乃變外之○為囗中之〜為一而沿襲既久遂並本字而變之故許君日⊖並收也如小篆即從○則何以為古文乎其弊一非字而出之其弊二至不虧二字與月下十六而月始虧相對不可少君象句似可有○⊖下云古文象形此象形則誤增日豈有兩形乎㬎下云讀若唫唫案唫字當衍其一因下文有兩繭字而誤也案此字三義迥不相侔許君葢亦疑之衆微杪與以為顯字同義日中視絲則微杪皆見是顯明也頁部顯下云㬎聲此㬎增之字也積古齋頌壺頌敢皆云不顯魯休

而須鼎云不㬎會休一人之器而字作兩體明乎其爲一字也或曰衆口皃讀若唫此爲一義蓋謂此字從旨非從日也或以爲繭則直以㬎爲繭字非讀若也蓋謂日象繭形然字固從絲矣釋繭成絲而絲中仍有繭殊非理實乃又勉強解之曰繭者絮中往往有小繭也然未湅之先曰繭既湅既治之後所餘者曰絮絮中安得有繭乎仍是曲說無理增此唫字之人則以誤讀繭繭連文遂疑其爲儷語挩佚而增之也許君於所聞三義不能決故並錄之惟顯從㬎聲有可依据故列於首耳

守下兩言從寸，緜複混目，删上一從寸可也。

眞下云乚音隱，段氏删之矣，然上文𠤎下云矣古文矢字，段氏又信之，初不顧矢部無此古文也，不思此類語皆後人所增，惟示部云二古文上字，以其夾注也，段氏遂知之而退入注中，其依附古人之語而曰古文某，且居中大書者，皆存之，不知依附而曰音某者則删之，以是術而捕盜必其面刺竊盜字，乃敢捕之。

猘下引左傳猘犬入華臣氏之門，今傳無之門二字，古人之呼某氏，即今人之呼某家，論語季氏即季家，三家即三

氏也。孟子之景丑氏宿同此。左傳爇僖負羈氏。乃焚其家。非焚僖負羈一人也。火部爇下引之。少氏字。與此多之門字正相當。乃不解氏字者所為。非許書本然。

狙下云。一曰狙犬也。暫齧人者。一曰犬不齧人也。玉篇犬暫齧人也。犬不絜也。則說文當云。一曰狙。與上玃屬義異，故必有此字。犬暫齧人也。一曰犬不絜也。絜古潔字。以形譌齧。因增人字耳。此等字頗小。不能用苦為快。徂為存之例。

黑下云。四古窻字。此語之謬。凡有數端。本小徐語。而大徐闌入正文。一謬。四為囪窗之古文。窻自在穴部。說云通孔

也。卽幽風之向。今北方貧民。多於北壁鑿孔以出煙。卽此物也。而囱古音聰。說文韻譜亦收之東部。注曰竈突。今人亦呼竈突爲煙囱。仍呼如聰。是煙所由出。故黑字從之。若囱牖非出煙之具也。然在說文則初無此說。不加疏解。而驟作此語。則意是而詞非矣。二謬。大凡說解中厶古文厶字。皆後學箋記。以其非恆用之字。恐人不識而然。然亦有誤者。如爪。丮也。丮持也。叉手足甲也。同音而有動靜之分。故爪下云從爪子。謂爪其子也。爲下云其爲禽好爪。謂好以叉把搔物也。爪絲爲系之籀文。爪木爲采。爪禾爲采。

爪臼爲舀莫不皆然是爪卽俗用抓字也𦥑下云叉古爪字直以子王之爪牙借爪爲叉率意加注也不知叉字以會意定象形爪字純乎指事致不同也說文逐字說其本義與經典多用借字亦不同也叉手等字皆指在上厷在下而爪之指向下者有所抓也大徐注爭字曰以爪反覆其卵卽以爪爲叉其識與若輩同矣凡此類語流傳已久不便遽刪然當退入注中不可以混許語或曰說解較之原額已少萬餘字矣予忍再刪之乎應之曰狐裘雖敝不可補以黃狗之皮已刪者無從據補羼入者安能聽其竊

據非分也

从下云兩從此而㒳下云從从䦉𧰨下云幽從此而幽下云從豩𨷖則其謬戾不待言矣或且罪守之何也惟夾下云宏農陝字從此尙爲有用以妨流傳旣久與陝險字混也

媛下云爰引也宋本作爰於也皆非也此亦箋記語以爲從爰之證小徐本從爰作爰聲故無此三字然亦在明昧之閒蓋上文人所欲援也援字卽當作爰說文爰援下皆曰引也是爰爲古文援爲後來分別文或不知爰援一字

乃改爰爲援不知人所欲爰也解媛之從爰再云爰聲則聲義皆備矣至於爰引也已見受部既非別義何須複說此亦校者恐人不知而記之耳而昧者遂改爰聲爲從爰不料漏說其聲也或又改依爾雅爰於也則展轉迷謬矣

〇段氏謂援爲欲引爲己助謚謂嫌於踰牆之摟也然國語欲爲援繫焉卽頍弁施于松柏之意意在卑己而尊人乃是婚姻常語不嫌也

𢇁部𢇁下云從絲省省字又後人妄增此是從古文𢆶上下兩借耳糸部中𢆶凡二見𢇍𢇛譌從𢆶𢇁則不譌𢇛下

不言絲省則此亦當然○織絹从糸貫杼也織絹猶言織布帛耳避不成詞故加絹字即玉篇之譌爲緝知此字之本有矣段氏刪之非是而从糸之从當依玉篇作以知玉篇之絹爲譌者緝而後織不得連言織緝也

段氏好言複舉字之未刪者此惟六書正譌然耳當許君時篆文爲人所常見且每字下皆有從某某之文則字體分明矣豈慮人不識而以楷照之乎至於一日之下再出本字而後說之者別一義也小徐本多有大徐刪之殊爲不達至於首一說則繫之篆文也推段氏之意葢以今存

說解少於原領者萬餘字苟每字下加一複舉字則足領矣然又恐人歎之故不肎直言也今於段氏所謂三字句者概不復述惟於所謂複舉者區爲兩類備省覽焉其非複舉者啁下云啁嘐也此疊韻連語也迵下云迵迭也段氏謂迵爲複舉非也又謂迭當作达亦似是而非玉篇迵通達也案說文筩通簫也駧馳馬洞去也衕通街也是從同之字多取通義知通達之說不可易即知迵迭之說不可刪矣達之或體达在迵上說曰或曰迭迭篆在迵下說曰更迭也一曰达然則迵達迵迭皆雙聲字迵迭直是洞

達與玉篇通達同義與更迭之說無干苟直云迭也則迭以更迭爲正義人必誤解迵爲更迭矣軼下云軼迵也說見句讀導下云導引也不用引字本義故必連導言之如牽下云引前也亦不單言引也翱下云翱翔也玉篇同然當云翱翔回飛也翔下當云翱翔也今本則刪之而以名目訓釋分之兩字下也就下云就高也似與孟子就下同意禮曰俯而就之論語曰就有道蓋皆就字之本義也許君之意蓋亦如此然尤京二字去此義皆遠隸諸京部即不得不說以高而高非就義則遷就其詞曰就高此許君

拘於部分之故非竟訓就爲高也仍當爲三字句買下云買市也賣市盜卽買賣之謂本皆靜字而此注並爲動字左傳我無強賈論語市脯是也說直云市也則賈是人市是賣物之所猝難解也至於𧶠下云行賈也則用其本義互勘焉而自明也郭下云郭海地玉篇引作郭海郡是也崒下云崒危高也崒危連語猶言崔嵬故小徐作崒嵬段氏據廣韻崒慈䘏切以大徐用唐韻醉綏切爲誤按說文韻譜所用者李舟切韻也五支崒姊宜反然則唐韻遂入六支耳大徐非誤戲下云戲嘔也亦連語宋書袁湛弟豹

傳。𢻫䧢豻狠之吻。是也。段氏所據元應引說文云。𢻫䧢傾側不安也。以爲夾入注語。不知正是完本也。䧢下云𢻫也。乃是挩文說文於連語之在異部者。亦必詳其解於首字下。而次字下單出其語。此定例也。故𢻫下云𢻫䧢。舉其名目也。又云傾側不安。則解其義也。苟如段氏說。則𢻫䧢也䧢𢻫也。其義終古不明也。且此兩字。今作崎嶇。段氏亦能分用之乎。奏下云奏進也。玉篇作進奏也。進非奏之正義故連言之也。委下云委隨也。疊韻連語。段氏於委下注逗字。非也。其誠爲複舉者。莧下云莧菜也。牣下云牣滿也。斷

下云齬齵也玉篇第云齵也譞下云譞慧也𩏂下云𩏂乾革也𠭤下云𠭤盡也桱下云桱桯也倏下云倏左右兩視玉篇但云左右視也僑下云僑驕也玉篇第云驕也惟僑僑之語與騷騷近抑或連篆讀爲僑僑邪㞑下云㞑蔽也吾竝疑此篆爲後增矣歉下云歉食不滿段氏疑歉爲嗛䛐然玉篇廣韻皆云食不飽知爲複舉字抑或連篆讀爲歉歉如習語嗛嗛不德嗛嗛之財之比邪憮下云憮撫也段氏改撫爲憮憮然玉篇廣韻皆引說文撫也方言憮憐也說文憐下亦云撫也是不可改也悔下云悔恨也抲下云

訶撝也以上十四字誠爲複舉然以此爲許君本文則何以謞下云白也玉篇同而小徐本則云謞白也可知爲後人增之也又何以䝮下云䝮月爾也段氏據釋文改爲土夫也知後人習熟爾雅之義而不知說文之義遂用全句易之故注中重出䝮字也知凡複舉者皆後人增也如謂彼既刪之則何復增之則如𤔲下𤔲言從乃守下𤔲言從亦將謂爲許君本文邪蓋凡竄易古書者其見皆井蛙其刪出於有意其增則出於無意展轉迻寫隨筆增之初不加審視再有細心者出奉爲典要不敢復刪此其所以

長存也卽如段氏驢下增之曰驢畜也兔下增之曰兔獸也較之所增它字尤爲可笑設有不幸諸本盡泯而獨存段氏注智者讀之亦謂許君昏耄而已敢以爲後增而删之乎○字源偏旁小說序云李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷復於說文篆字下便以隸書照之名曰字說然則今之複舉字蓋校者以字說闌入